

Der Tod von Basel

(nach einem Volkslied, 18. Jahrhundert)



Armin Schibler

Moderato (♩)

sel - le war, nahm ich ~~zu~~ ^{BEPAH} sie ein Weib, ich hatt sie nur drei

A musical score for 'The Star-Spangled Banner' on two staves. The top staff is for the voice, featuring a vocal line with a melodic line and a harmonic line. The bottom staff is for the piano, showing a harmonic progression with various chords and rests.

steinaltWeib,
schon gemacht.

A musical score for a three-part setting of the song 'Tage, Tage, da'. The top part (treble clef) has lyrics 'Tage, Tage, da' and 'hats mich schon ge...'. The middle part (bass clef) has lyrics 'sachte, si-sa-sa-chte, daß d'Al-te-nit-er...'. The bottom part (bass clef) has a continuous 'la' on the first line and 'la' on the second line. The score is in common time.

→ bedeutet Melodie. Bei Ausführung mit Ansingechor und Gemeinschaftschor singt der erste den 4-stimmigen Satz, der zweite die Melodie unisono.